

Courez la chance de **GAGNER** un « Rolling » châssis

Le premier magazine canadien
de *Motos Custom*

REVOLUTION

Motorcycle Mag

ÉVÈNEMENTS

«Ride» de fou
dans l'ouest

Red Deer
Show

ENTREVUES

Kal Commodore

Sherbrooke
Harley

MOTOS

EN VEETTES

Spawn

Dead Lotus

After Dark

CONSTRUCTEUR

Luc Leblanc



**CONTENU
INTERNATIONAL**

Message Dynamique



09

9214

Numéro 9 | ÉTÉ 2009
CAN 6.95 \$ | USA 6.95 \$ | FRANCE 6 €

SPAWN

De la noirceur des rues de Val St-Côme surgit Spawn, le prince des ténèbres, le sauveur torturé. Telle une bête vivante, sa cape rouge sang prend vie, se déforme et l'enveloppe pour créer cette machine rugissante, tout droit sortie de l'enfer. Ornée de ces pointes agressives, aucun brigand n'osera la défier.

Frédéric Vaillancourt, propriétaire de l'atelier « Rat Shop », le « builder » de cette bête de la rue, s'est inspiré d'une bande dessinée américaine populaire créée il y a de cela une vingtaine d'années par Todd McFarlane.

Cette BD raconte les aventures d'un justicier sombre, suppôt du diable, qui essaie de faire le bien alors que ses pouvoirs sont issus même du tissu de l'enfer. C'est cette dualité, ce déchirement entre le bien et le mal qui rend ce personnage si intéressant. Dans le but de lui rendre hommage, Vaillancourt voulait créer une machine aux lignes organiques et agressives et au moteur puissant, grâce à l'ajout d'un surcompresseur, un style purement Rat Shop : agressif et puissant !

Deux roues ? Bah, pourquoi deux quand on peut en mettre trois ? Cette bête sera un Trike, donc avec deux grosses roues de 360 mm à l'arrière, une grande roue de 21 pouces en avant et un moteur de 145 pouces cubes, et là on commence à avoir un projet trapu et méchant. Pour lui donner ce look sombre et ténébreux, Vaillancourt commanda une fourche noir mât de chez Meanstreet, une Avalon II, et prévoyait faire les échappements à la main et les recouvrir de Exhaust Wrap noir. Le « swingarm » quand à lui serait fait dans sa « shop » et allait recevoir deux poulies, une pour chaque roue, qui seraient entraînées par une « Baker - Double Side Drive ».

Après un premier assemblage sommaire, Vaillancourt se tourna vers ses bons amis de chez Synergie pour l'aider sur le « body », selon ses spécifications. Le corps de l'engin devait avoir l'air d'être formé par la cape même de Spawn. Lentement mais sûrement, les formes se précisèrent jusqu'à ce que la vision soit réalisée. Vu de tous les angles, on peut imaginer la cape se former autour du châssis et des poignées pour finalement se solidifier et

WINN

Par Alain Panneton

former une couche protectrice contre tout assaillant. Pour rendre l'image encore plus juste, Fred rajouta à des endroits stratégiques des pics de métal acérés.

Pour habiller le côté gauche du moteur, Fred et son équipe fabriquèrent deux « coil covers » en aluminium solide qui se marient à la perfection avec les ailettes du moteur. Il n'en fallu pas moins de deux mois de machinage et de polissage pour les mettre au monde.



Ils fabriquèrent en même temps les « hubs » de roues et de « belt drive » en forme de pics. Pour continuer leur vision agressive, ils sculptèrent dans l'aluminium des poignards qui allaient servir de leviers pour le frein avant et la « clutch ». Le côté droit, avec son surcompresseur poli parlait de lui-même.

Mario de chez Chrome M&M réalisa le « Black Chrome » sur les pièces machinées



ainsi que les roues. Le « Black Chrome », nouveau procédé ici au Québec et unique au Canada, complète à merveille l'ensemble sombre de la machine. Quand à la peinture, elle fut confiée à Alain Anneton de chez Air Design qui habilla le « trike » de rouge et de noir mat. Stéphane Jean fabriqua la selle.

Spawn a été présenté pour la première fois au Supershow de Toronto en janvier 2009 où il fit bonne figure, remportant les prix de « Best Engineering », « Best Engine », « Best Bodywork » et « Best Plating ». Après avoir fait une apparition remarquée au Palais des Congrès de Montréal pour le Salon de la Moto, il

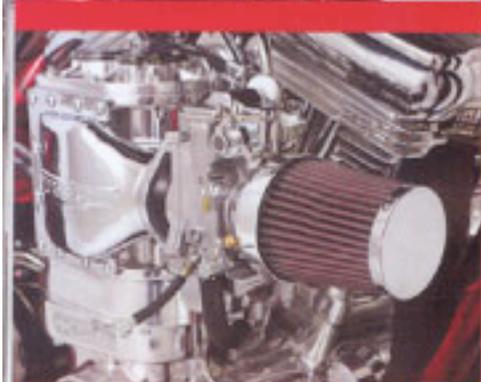


alla directement à Daytona pour le Bike Week où il remporta la première place au Boardwalk Show et au Rat's Hole dans sa catégorie. Mais l'année ne fait que commencer et Spawn fera son apparition à plusieurs exhibitions encore. Il n' a donc pas fini de remporter les honneurs.

Le Spawn n'était pas encore terminé que déjà Vaillancourt avait un autre projet sur la table à dessin. Qui sait quelle autre bête ultime sortira des bas-fonds de son atelier dans un avenir rapproché.

www.ratshopcustombikes.com





Propriétaire Rat Shop

Ville St-Côme, Qc

Généralités

Fabrication Rat Shop

Année/Marque 2009

Modèle Spawn

Montage Rat Shop

Durée 2 ans part time et 4 mois plein

Moteur

Année 08 - 145 PC

Modèle S&S

Origine S&S

Allumage IST - S&S

Cylindrée S&S

Bas moteur S&S

Équilibrage S&S

Pistons S&S

Culasses S&S

Cames S&S

Poussoirs S&S

Carburateur Mikuni 45mm

Pipes Rat Shop

Transmission

Type Baker 5 speed dual side

Sélection -

Peinture

Peintre Air Design

Moulage Synergie Rat Shop

Couleur -

Détails Black Chrome M&M

Cadre

Année 2008

Origine Front Rolling Thunder, Swingarm Rat Shop

Type Softtail drop deal

Inclinaison 40°

Extension 2

Suspension Custom Control Air Suspension

Spécifications

Accessoires

Guidon Classic Steel - Rat Shop

Contrôles Level Rat Shop

Phare Rat Shop

Feu arrière Synergie

Compteur -

«Dash» -

Repose-pied Accutrons

Électricité Rat Shop

Réservoir Synergie Rat Shop

Bac à huile Rolling Thunder

Lubrification Rat Shop

Primaire Evil Engenering Rat Shop

Selle Stephane Jean

Aile av. Rat Shop

Aile ar. Synergie Rat Shop

Rétros -

Poignées Classic Steel

Fourche

Type Meanstreet Avalon II

Longueur 46

Origine -

Roues avant

Diamètre 21 X 3.5

Roue Wheel Racing (Chopper)

Pneu Avon

Frein PM 6 pistons

Arrière

Diamètre 18 X 14.5

Roue Rick's, Zeel Design, Ratshop

Pneu 360 monster

Frein 2 X 4 pistons PM

Photographe Stephan Ruest

Labre

Coil support Ratshop, motor mount with air suspension switch Ratshop, supercharger Magna charger, chrome black M&M